

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
LETTERING	Maurizio Meani	6

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza dei principali caratteri tipografici.
Tecniche di costruzione della lettera e dell'alfabeto.
Sviluppo di un gruppo di caratteri personalizzati.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE

Comprensione e introspezione della forma nel mondo della tipografia e del carattere di stampa e manuale.

PREREQUISITI RICHIESTI

Nessuno

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO

Introduzione alla tipografia, storia della calligrafia ed evoluzione degli alfabeti, il lettering e la costruzione tecnica del carattere

ARGOMENTI

I caratteri tipografici e la storia della stampa
Le forme e controforme del carattere tipografico
La spaziatura e la punteggiatura tipografica
Calligrafie storiche: onciale, cancelleresca romana, corsivo inglese Milton, tondo italiano e moderno americano
La tecnica del lettering e la costruzione del carattere
Realizzazione costruzione dell'alfabeto primario

METODI DIDATTICI

Spiegazione e dimostrazione pratica in aula delle tecniche di tipografie e di calligrafia con verifiche periodiche e confronti sui lavori sviluppati.

BIBLIOGRAFIA

Slide di presentazione tipografica

Siti di interesse:

www.myfont.com

www.datafont.com

